



吉野弘幸

ついに10巻! ネクタールもフタ ケタまで到達できて感無量。 これもみなさんのおかげです! 本 当にありがとうございます!!



佐藤健悦

デジタル原稿は取り返しのつかない一発描きの緊張感から解放してくれてありがたいのだけれど… 一筆一筆、どこまでも良し悪しを吟味してしまうループに陥りがちになります。







士官学校の優等生・ノエルは男装の美少女だった! 彼女はアルビオンに侵略されたエリン諸島の首長の娘で、侵攻の指揮を執ったリシャール王子に復讐するために正体を隠して士官学校に入学したのだった。それを知ったカイは、ノエルとリシャールの前でグレイの仮面を外し、"罪を越えろ"と告げた――。一方、"人魚の血"が蔓延するアーレン士官学校とルビアン女子学院では、サクラたちをも巻き込み、ある企みが進行していた…!?





カイ・ワタリ

異世界に召喚された"稀人"。"呪乳"の力を得て、無敵の戦士に変身する。アルビオン軍人グレイの姿を借り、数々の軍功を立てる。



サクラ・シャクンティーラ・アドニエラ

ダーラ共和国に滅ぼされたアダール侯国の姫。乳房に神秘の力を宿す "神妃"。アダール再興を目指し、カイと行動を共にする。



ノエル・ファーン

男装してアーレン士官学校に入学した少女。エリン諸島へのアルビオン軍侵攻時、指揮を執っていたリシャールを父母や兄の仇と信じ復讐を図る。カイに制止されるが、その心境は…?



リシャール・エルヴァーラ

アルビオン王家王位第一継承者。エリン諸島侵攻の責任を感じ、継承権放棄を申し出ている。ルビアン女子学院のセレスティア・モースと恋仲だが、彼女の正体は…!?

第39話 血の祝祭 * 5

^{第40話} **反乱の勃発**

第41話 流血の狼煙

第42話 交渉人 ★ 107

第43話 悪女の仮面 ★ 143

特別編

リギアの休日3ーシスターフッドー

181

初出/チャンピオンRED2020年5月号~2020年10月号 ※この作品はフィクションであり、 実在の個人・団体などには一切関係ありません。

第39話/血の祝祭













































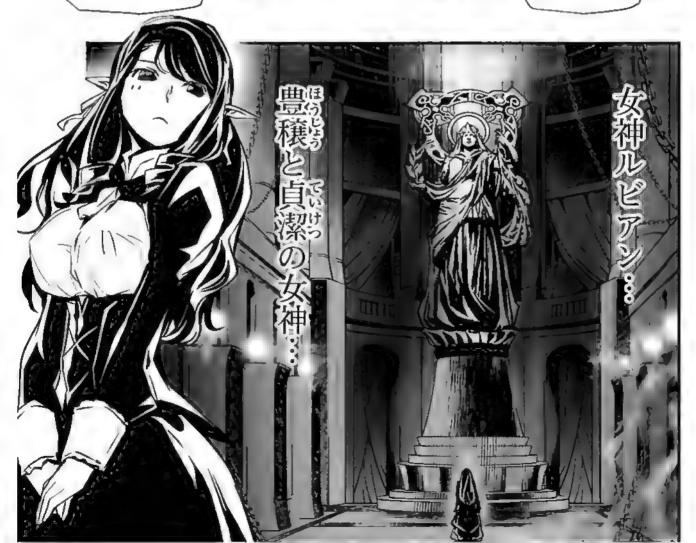




持ち込まれた国内に



√人魚の血√が 大量の

















すべて配布 一一搬入された







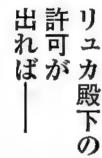


ノレイ殿!!









…いいだろう

グレイ少佐にリュカ殿下や

お会いしたいと

何:?

誰だ?



二人共











































































































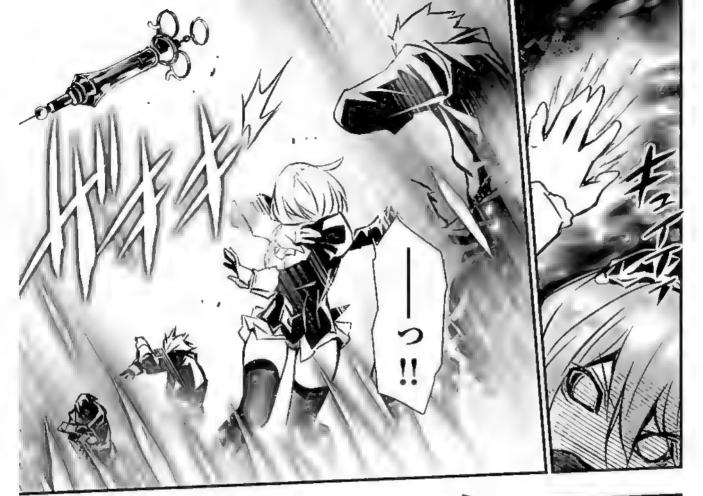
















































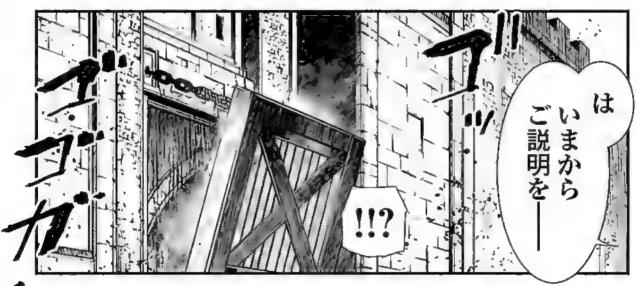




















































































































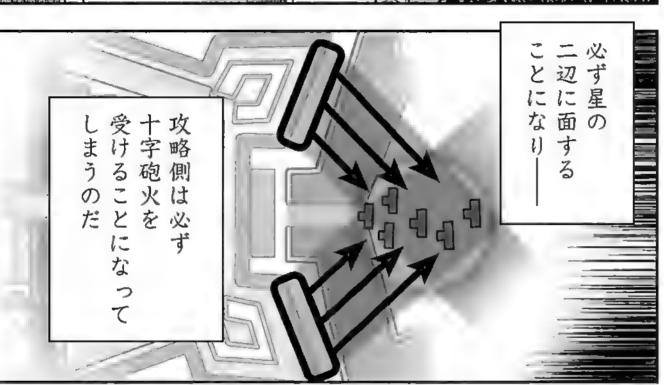








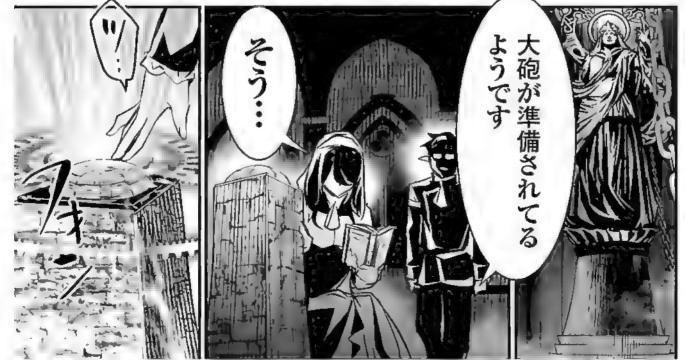










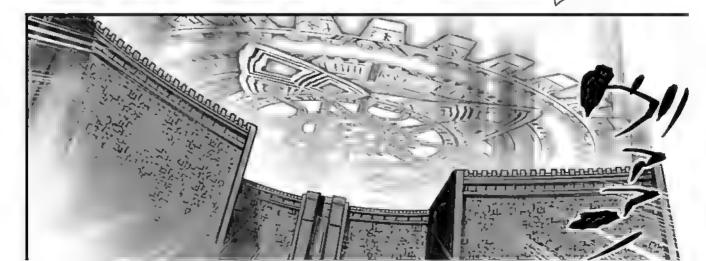






擊

<u>|</u>











神咒世界紀行

【クラッツ子爵家】

アルビオン南部に領地を与えられた 中堅貴族であり、現在の当主は12代目

となるバーナード・クラッツ子爵。アルビオン王家に代々仕えてきた歴 史のある家柄で、かつては領地での農業や畜産に力を入れ、栄えた家 であった。しかし近年、科学と産業の発展と共に産業構造が大きく変 化する中、その対応に遅れ、さらに不幸なことにバーナードが数年前に 病に倒れ床に伏しがちとなり、現在では経済的に厳しい状態におかれ ているという。

こういった場合、長男に爵位と当主を委譲し建て直しを図ることが 多いが、バーナードの妻エルゼは、リギアとライザ、二人の女子のみを 残し若くして亡くなっており、後妻を得ることもなかったためクラッツ 家には男子の跡継ぎがおらず、長女のリギアは早い頃から、より身分 が高く、富裕な貴族から婿養子を取ることを期待されていた。

そして実際、多くの貴族の子弟との見合いを繰り返していたようだ



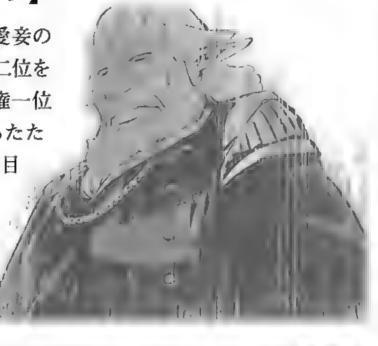
が上手く行かず、一説には手痛 い失恋をしたとも、あるいは単 に焦った挙げ句、結婚詐欺に 遭ったとも言われているが、あ る日突然軍へ志願し、入隊して しまう。

これにより一族の未来は妹 のライザに託されることとなっ たが、彼女がまだルビアン女子 学院に通う学生であることもあ り、子爵家の未来はいまだ不 透明であると言わざるをえな い。

神呪世界紀行

【カッツ・バローラ】

先王ドレイクⅢ世の愛妾の 息子。かつては継承権二位を 持ち、また歳上で継承権一位 のサリダが病弱であったた め、カッツが次代の王と目 されていた時期もあっ た。だが、ドレイク の正妃がレザリ アを産んだこ とにより事情



は一変、カッツが王位を継ぐ可能性はほぼなくなり、政治的影響力も、そのほとんどを失った。

しかし、貴族として与えられた大領地を背景に、ごく早い時期から各種工業や貿易に着手し商業的な成功を収め、また、レザリアがドレイクの拡大路線から方向転換した際、それを快く思わない貴族たちの不満をまとめ上げることで、政治力と資金力の双方を獲得、現在では王国議会において最大派閥を形成し、レザリア王にとって最大の対立勢力となっている。

第42話/交涉人



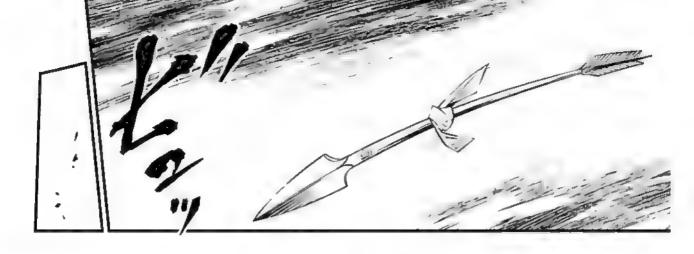




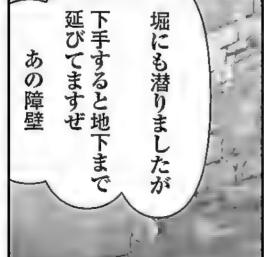










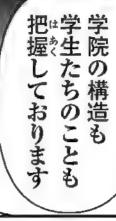












これは…

シズナからか!!



: !!

なんだと!!

少佐宛に!!

首謀者は このクーデターの それに自分の

言葉なら

生徒会長 ルビアン女子学院













皆必ず助け出す

ああ・・・つ!!

期待するぞ























…いいわ

会いましょう





































リシャール































僕も行きます





















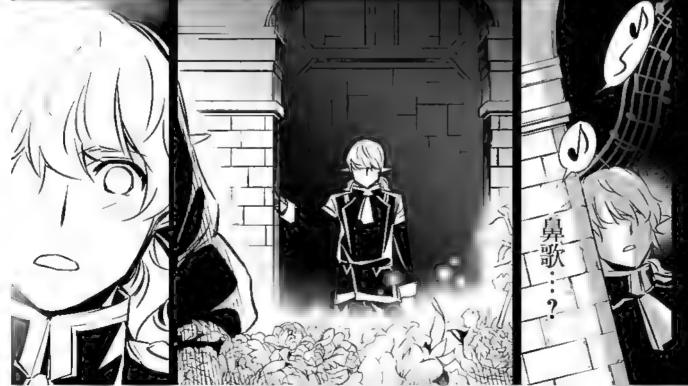






第43話/悪女の仮面





















カイ様…!?











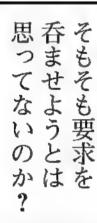
要求だ

無茶を…

なぜそんな

通るはずがない

どう考えても



い や ::



言っていた クー絡んでいると とすギルは

別にある…?



















































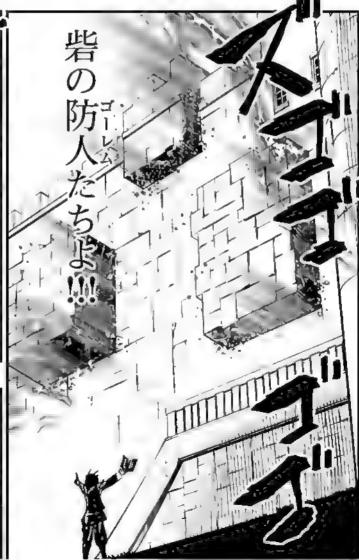


























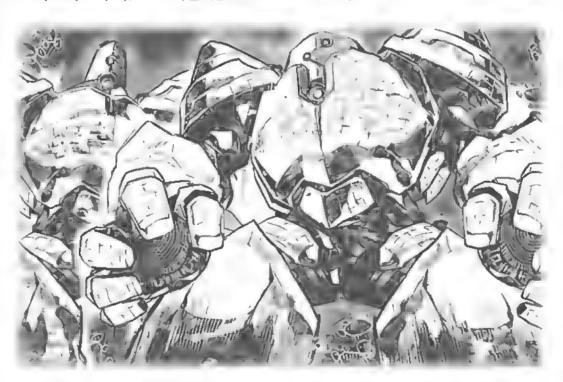




神呪世界紀行

【ゴーレム】 一般的には、いわゆる神代に存在した、動く人型の石像、を指す。だが実際には、人型に限らず動物型のものもあり、自律型のもの、人が乗り込む装着型のもの(※通称、岩装鬼、。スリーア砦の領主ガズロが秘匿していたのはこの型)、また素材も岩の他に木や金属と様々で、大きさも極小のものからかなり巨大なものまであり、その形態は一様ではない。ただ、神代での労働力や兵器としてかなりの数のゴーレムが創られ、使役されていたのは確かであるらしい。

だが、神代の終焉と共にその製作技術は失われてしまい、現在 では一部の魔術研究家によって復刻されたゴーレムが作られてはい るが、往時の性能には遠く及ばないという。















































前巻から数ヶ月のご無沙汰です。

「神呪のネクタール」第10巻、手にしていただき本当にありがとうございます!

 \times \times \times

折り返しでも書きましたが、ついに10巻まで到達できました!

連載開始からほぼ四年、前作「聖痕のクェイサー」の完結後、ふたたび新人に戻ったつもりで佐藤さんと一緒にがむしゃらに突っ走ってきて、ふと気づけばここまで……という感じではあるのですが、それなりに長い時間が経っていたのですね。

歳をとると一年が早く感じる――などと子供の頃に聞いたときは、そんなことあるかと思っていたわけですが、実際、この歳になってみると、もう本当に時間が経つのが早いこと! このままだとあっという間にジイサンになって、すぐに人生おわっちゃうんじゃ……みたいな恐怖に駆られることもありますが、いやいや。日々短くなる時間をゴリゴリとやりくりして、なんとかやっていきますよ! まだ書きたいことも、やりたいこともたくさんあるしね!!

世界はいまだに大変な状況が続いてますが、そこで凹んだりしてる ヒマなんかありません。この色々不自由で辛い時間も、過ぎればきっ と一瞬です。負けずに頑張って行きましょう!

× × ×

さて、次巻はいよいよアルビオン編完結、そして新章スタートです! さらなる飛躍を求め、物語もどんどん盛り上げてゆく所存ですの で、皆様も元気で過ごしつつ、何卒、応援よろしくお願いいたします!

長月某日 吉野弘幸









しんじゅ 神呪のネクタール回

2020年12月1日 初版発行

著 者 CHIROYUKI YOSHINO 2020

佐藤健悦·画 **CKENETSU SATO 2020**

発行者

石井健太朗

発行所

株式会社秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8 ☎編集(03) 3265-1326 販売(03) 3264-7248 製作(03)3265-7373 振替口座 00130-0-99353

印刷所

大日本印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作 **権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業** 者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化すること は、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-23835-9

デジタル版 2020 年発行 製作所 デジタルカタパルト株式会社

http://www.digital-catapult.com